

<p><b>20 Aprile 2024</b></p> <p><b>Mattina:</b> Workshop <b>Pomeriggio:</b> Competizione coreografica</p>	<p><b>21 Aprile 2024</b></p> <p><b>Mattina:</b> Workshop <b>Pomeriggio:</b> Battle Freestyle &amp; Competizione coreografica</p>
---	--

## REGOLAMENTO WOD ROME 2024

### 1. PROCESSO DI ISCRIZIONE

#### Audition Video

Il video di audizione dovrebbe rappresentare la vostra performance più recente o video di prove. Assicuratevi di inviare il video che meglio rappresenta le vostre abilità o del vostro gruppo. Sfortunatamente non possiamo accettare video fatti a lezione di danza come audition video. Iscrizioni che comprendono video di danza fatti in classe non verranno accettate.

**Il processo di iscrizione attraverso video di audizione non verrà applicato alle categorie K-Pop Division, K-Pop Crew Division e Studio Division per questo primo anno.**

#### CATEGORIE PER IL WORLD OF DANCE ROME 2024

##### 20 APRILE

- **K-Pop Division:** Da 1 a 4 ballerini. Categoria aperta a tutte le età. Durata massima della performance 1:30 minuti.
- **K-Pop Crew Division:** Ogni crew deve avere almeno 5 ballerini. Categoria aperta a tutte le età. Durata massima della performance 4:00 minuti.
- **Junior Division:** Da 1 a 4 ballerini. Massimo 17 anni di età. Durata massima della performance 2:00 minuti.
- **Junior Team Division:** Ogni crew deve avere almeno 5 ballerini. I ballerini possono avere fino a 18 anni (compresi). Non è ammesso nessun fuori quota. Durata massima della performance 6:00 minuti.

##### 21 APRILE

- **Heels Division:** Da 1 a 4 ballerini. Categoria aperta a tutte le età. Durata massima della performance 2:00 minuti.
- **Heels Crew Division:** Minimo 5 ballerini. Categoria aperta a tutte le età. Durata massima della performance 4:00 minuti.
- **Studio Division:** Minimo 5 ballerini. Categoria aperta a tutte le età. Categoria dedicata a ballerini alle scuole di danza ed ai ballerini non professionisti.
- **Upper Division:** Da 1 a 4 ballerini. I ballerini devono avere minimo 18 anni di età. Durata massima della performance 2:00 minuti.
- **Team Division:** Ogni crew deve avere almeno 5 ballerini. Categoria aperta a tutte le età. Durata massima della performance 6:00 minuti.

Non esistono distinzioni di genere di danza nelle categorie, World of Dance è aperto a tutti gli stili di danza, salite sul palco ed esprimete voi stessi nel modo che amate di più.

Nel caso dovessero esserci un numero troppo basso di iscrizioni in alcune categorie, la direzione si riserva la possibilità di accorpare più categorie in un'unica categoria.

### **Competition Entries**

I gruppi che si classificheranno al 1°, 2° e 3° posto delle categorie Junior Team Division, Studio Division e Team Division e che avranno raggiunto un punteggio superiore ad 80 avranno la possibilità di rappresentare l'Italia gareggiando alle **World of Dance Finals 2024** in California nel mese di agosto. La commissione americana riceverà comunque tutti i video di tutte le performance e avrà il diritto di invitare delle crew aggiuntive che riterrà meritevoli di partecipare alle WOD FINALS 2024.

**ATTENZIONE: La categoria Studio Division è APERTA A TUTTE LE ETÀ solo in Italia, la categoria ufficiale che si terrà alle "World of Dance Finals 2024" rispetterà la regola generale che prevede ballerini FINO AD UN MASSIMO DI 18 ANNI DI EtÀ.**

#### **REGOLE SPECIALI PER LE CATEGORIE K-POP**

- Sarà possibile portare una coreografia già utilizzata per un altro contest? Si
- Sarà possibile avere più esibizioni sulla stessa canzone? Si
- Sarà possibile partecipare a più categorie? Si
- Sono consentite canzoni giapponesi, cinesi, inglesi purché l'artista abbia promosso il K-pop in Corea del Sud? Si
- Sarà possibile riadattare il numero di membri originale della canzone? Si
- Sarà necessario mandare una reference della coreografia originale? No
- Sarà possibile avere backup dancers? Si.
- Sarà consentito il taglio di canzoni e l'utilizzo di mashup? Si

Per qualsiasi richiesta aggiuntiva vi preghiamo di scrivere una mail a [italy@worldofdance.com](mailto:italy@worldofdance.com).

## **2. ISCRIZIONE E PAGAMENTO**

Per effettuare la richiesta di iscrizione basterà cliccare sul link apposito all'interno di <https://linktr.ee/woditaly> e compilarlo in tutte le sue parti. Compilata la richiesta di iscrizione dovrete attendere qualche giorno per ricevere tramite mail la risposta alla stessa. Una volta che sei stato accettato per gareggiare occorrerà compilare in tutte le sue parti il documento pdf ufficiale che vi verrà inviato tramite mail. La compilazione in tutte le sue parti del pdf è obbligatoria al fine di confermare la propria iscrizione. Le modalità di pagamento delle quote di iscrizioni verranno inviate nella stessa mail.

### Registration Requirements

Vi preghiamo di compilare il form di iscrizione online in tutte le sue parti. Ogni campo presente è importante, vi preghiamo quindi di prestare la massima attenzione nella compilazione. Nel caso in cui l'età dei tuoi ballerini non rientri nella categoria scelta in fase di iscrizione questo porterà alla squalifica del tuo gruppo. Se porti più crew ed i tuoi ballerini ballano più volte, gli stessi pagheranno una quota di iscrizione per ogni performance effettuata, inoltre ti preghiamo di comunicarcelo in modo da redigere la scaletta in maniera corretta nel rispetto delle tue crew e dei tuoi ballerini.

### Payment Requirements

Il costo di iscrizione per le categorie del World of Dance Rome 2024 è il seguente:

<b>K-Pop Division</b>	<b>35 Euro</b> a persona per ogni performance effettuata
<b>K-Pop Crew Division</b>	<b>30 Euro</b> a persona per ogni performance effettuata
<b>Junior Division</b>	<b>50 Euro</b> a persona per ogni performance effettuata
<b>Junior Team Division</b>	<b>45 Euro</b> a persona per ogni performance effettuata
<b>Heels Division</b>	<b>45 Euro</b> a persona per ogni performance effettuata
<b>Heels Crew Division</b>	<b>40 Euro</b> a persona per ogni performance effettuata
<b>Studio Division</b>	<b>30 Euro</b> a persona per ogni performance effettuata
<b>Upper Division</b>	<b>50 Euro</b> a persona per ogni performance effettuata
<b>Team Division</b>	<b>45 Euro</b> a persona per ogni performance effettuata

**Ogni crew che parteciperà nelle categorie K-Pop Crew Division, Heels Crew Division, Junior Team Division, Studio Division e Team Division avrà diritto ad un singolo pass coreografo.**

L'iscrizione andrà confermata con il pagamento entro una settimana dalla ricezione della mail di accettazione pena l'annullamento dell'iscrizione stessa.

## **3. MUSIC**

Per completare l'iscrizione ogni crew deve inviare la musica entro e non oltre il 14 aprile 2024. Tutte le musiche devono essere preparate in formato mp3 a 320 kbps ed inviate ad [italy@worldofdance.com](mailto:italy@worldofdance.com).

Soggetto email: Nome Crew – Nome dell'evento [es. "My crew – WODRM24 "]

### Music Screening Process

Una volta che il vostro gruppo ha inviato la musica, il team del World of Dance analizzerà la stessa per assicurarsi che rispetti gli standard. Non sono permesse parolacce o linguaggio offensivo. World of Dance è un evento per famiglie e tutta la musica dovrà essere ripulita.

**ATTENZIONE:** L'analisi della musica avverrà solo in caso la musica venga inviata entro il 14 aprile 2024. Tutte le musiche ricevute dopo questa data non verranno analizzate. Nel caso al tuo gruppo venga chiesto più di due volte di ripulire la musica, lo stesso potrebbe essere squalificato dall'evento.

### **DURATA MASSIMA CONSENTITA MUSICHE PER TUTTE LE CATEGORIE**

<b>K-Pop Division</b>	1.30 minuti
<b>K-Pop Crew Division</b>	4.00 minuti
<b>Junior Division</b>	2.00 minuti
<b>Junior Team Division</b>	6.00 minuti
<b>Heels Division</b>	2.00 minuti
<b>Heels Crew Division</b>	4.00 minuti
<b>Studio Division</b>	6.00 minuti
<b>Upper Division</b>	2.00 minuti
<b>Team Division</b>	6.00 minuti

### Non è in alcun modo permesso superare queste durate.

Il coreografo dovrà comunque portare con sé (il giorno dell'evento) una penna USB con una copia della stessa musica. La musica contenuta nella chiavetta usb deve necessariamente essere la stessa approvata dal team del World of Dance. Questa copia verrà chiesta SOLO NEL CASO ci dovessero essere problemi con la musica ricevuta tramite mail.

Nel caso in cui la musica presente sulla chiavetta risulti diversa da quella approvata, la crew non potrà più effettuare la performance ed alla stessa verrà impedito di partecipare al World of Dance in futuro. Non provate ad eludere le regole!

## **4. PRE-SHOW PACKET**

Per prepararvi alla vostra performance vi invieremo una presentazione pdf pochi giorni prima dell'evento. La presentazione includerà: gli orari della giornata, check-in crew, esempio scheda giuria e molte altre informazioni fondamentali per partecipare all'evento. Non verranno comunicate scalette in anticipo rispetto alla data dell'evento.

## 5. JUDGE'S PANEL & SCORING SYSTEM

Curiosi di sapere come funziona la votazione? Per ogni evento la giuria designata deciderà i voti delle crew. La giuria verrà così composta:

- Categoria **K-Pop e K-Pop Crew Division**: 3 giurati + 1 Head judge che si occuperà dei calcoli
- Categorie **Heels Division**: 3 giurati + 1 Head judge che si occuperà dei calcoli
- Categoria **Studio Division**: 3 giurati + 1 Head judge che si occuperà dei calcoli
- Categorie **Junior Division, Upper Division, Junior Team Division e Team Division**: 5 giurati + 1 head judge che si occuperà dei calcoli.

Tutti i giudici soddisferanno l'idoneità, la formazione, il livello di abilità ed i requisiti stabiliti per un evento World of Dance.

Per quanto riguarda le categorie **HEELS DIVISION, JUNIOR DIVISION, UPPER DIVISION, HEELS CREW DIVISION, JUNIOR TEAM DIVISION, STUDIO DIVISION e TEAM DIVISION** tutti i giurati seguiranno i seguenti criteri di votazione:

<b>PERFORMANCE</b> <i>Facials - Energy - Stage Presence – Showmanship</i>	20% (20 points out of 100 total points)
<b>TECHNIQUE</b> <i>Cleanliness of Routine - Dynamics in Movement - Execution - Foundations - Body Control - Musicality - Timing / Synchronization</i>	20% (20 points out of 100 total points)
<b>CHOREOGRAPHY</b> <i>Originality of Routine - Creativity in Routine - Concept - Variety of Routine – Musicality</i>	20% (20 points out of 100 total points)
<b>CREATIVITY</b> <i>Music Selection - Transitions - Theme - Staging/ Blocking</i>	20% (20 points out of 100 total points)
<b>PRESENTATION</b> <i>Costume - Performance Attire - Hair &amp; Make-Up Attitude - Facial Expression</i>	20% (20 points out of 100 total points)

Per quanto riguarda le categorie **K-POP DIVISION e K-POP CREW DIVISION** tutti i giurati seguiranno i seguenti criteri di votazione:

<b>PERFORMANCE</b> <i>Facials - Energy - Stage Presence – Showmanship</i>	20% (20 points out of 100 total points)
<b>TECHNIQUE</b> <i>Cleanliness of Routine - Dynamics in Movement - Execution - Foundations - Body Control - Musicality - Timing / Synchronization</i>	20% (20 points out of 100 total points)
<b>DIFFICULTY</b> <i>Complexity of routine - Transitions - Variety of Routine</i>	20% (20 points out of 100 total points)
<b>STAGE PRESENCE</b> <i>Attitude – Facial Expression – Lip sync</i>	20% (20 points out of 100 total points)
<b>PRESENTATION</b> <i>Costume - Performance Attire - Hair &amp; Make-Up Attitude</i>	20% (20 points out of 100 total points)

**ATTENZIONE:**

Nel caso di giuria formata da 3 giurati il voto finale verrà calcolato attraverso media aritmetica dei tre voti.

Nel caso di giuria formata da 5 giurati il voto finale di ogni crew verrà calcolato scartando il giudice con il voto più alto ed il giudice con il voto più basso e facendo la media aritmetica dei voti restanti.

**Esempio:** Giudice 1 = 74 | Giudice 2 = 80 | Giudice 3 = 85 | Giudice 4 = 78 | Giudice 5 = 68

Vengono scartati i voti del **Giudice 3 (voto più alto)** e del **Giudice 5 (voto più basso)** e viene calcolato il voto finale nel seguente modo:

Giudice 1 + Giudice 2 + Giudice 4 = **74 + 80 + 78 = 232 / 3** (numero giudici) = **77,33 Voto finale**

**PENALITÀ**

- **UNAPPROVED PROPS:** -1 punti dal punteggio finale (scenografie intere non approvate posso portare alla squalifica del pezzo).
- **WRONG MUSIC LENGTH:** -0,25 punti dal punteggio finale
- **PROFANITY IN MUSIC:** -0,1 punti di penalità per ogni parolaccia

## **6. MAIN STAGE AREA & BACK STAGE SPECS**

**Venue / Staging**

Le dimensioni del palco saranno di circa 16x10 metri con 2 quinte per lato. Altre domande potranno essere fatte all'event manager scrivendo alla mail [italy@worldofdance.com](mailto:italy@worldofdance.com).

A causa della natura della location e del numero di partecipanti sarà quasi impossibile fornire camerini privati alle crew, le stesse avranno comunque ampi spazi a disposizione per provare e prepararsi prima della performance. Ricordiamo che tutte le crew saranno responsabili per i propri oggetti, borsoni, indumenti.

La location, lo staff del World of Dance e tutte le persone che lavorano all'evento non saranno ritenute responsabili per perdite o eventuali furti o danni agli oggetti lasciati incustoditi.

**Props**

Avete oggetti di scena? Dovranno passare attraverso il nostro processo di approvazione. Lo staff del World of Dance dovrà approvare tutti gli oggetti di scena, inviaci un'email all'indirizzo [italy@worldofdance.com](mailto:italy@worldofdance.com) per richiedere l'approvazione. Tutti gli oggetti dovranno essere ignifughi e non arrecare in nessun modo danno al palco. Non sarà consentito l'uso di oggetti di scena non approvati in anticipo.

**Tech:** A causa dei tempi ristretti non saranno consentite prove palco.

## 7. AWARDS AND PRIZES

World of Dance terrà una cerimonia di premiazione seguendo il seguente schema:

<b>DAY 1 - 20 APRILE</b>
<b>Premiazione categorie K-Pop, K-Pop Crew, Junior e Junior Team</b> subito dopo la Junior Team Division
<b>DAY 2 - 21 APRILE</b>
<b>Premiazione categorie Heels, Studio, Upper, Team Division</b> subito dopo la Battle Finale

I vincitori riceveranno i trofei dell'evento nel caso di primo, secondo e terzo posto in classifica. Inoltre i primi classificati di ogni categoria riceveranno un premio:

K-Pop Division	150 Euro
K-Pop Crew Division	300 Euro
Junior Division	200 Euro
Junior Team Division	500 Euro
Heels Division	250 Euro
Studio Division	300 Euro
Upper Division	300 Euro
Team Division	1000 Euro

I premi verranno pagati entro 60 giorni dall'evento stesso.

Inoltre in ogni categoria ci saranno 3 premi speciali: Best Theme, Best Costume, Crowd Favorite.

Per quanto non espressamente previsto dal regolamento potete inviare una mail all'indirizzo [italy@worldofdance.com](mailto:italy@worldofdance.com) per chiarimenti eventuali.